

Klasszikus koncertek

A tantárgy teljesítésének követelménye:

- I. A megadott előadások közül részvétel 1 előadáson.
- II. A megadott hangversenyek közül részvétel 8 különböző eseményen.
- III. A félév végén egy kérdőív kitöltése.

Tantárgyfelelős Prof. Dr. Váradi Judit egyetemi tanár, zongoraművész

I. ELŐADÁSOK

1. Szeptember 25. szerda 19.00 óra

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt terem
Eckhardt Gábor zongoraművész előadása

Zseni vagy nem zseni? - avagy kalandozás egy Mozart labirintusban

A c-moll zongora-fantázia (KV 475) Wolfgang Amadé Mozart egyik legmerészebb, legmodernebb alkotása. Játsszunk el a gondolattal, milyen mű született volna, ha ezek az ötletek egy másodrendű zeneszerző fejből pattannak ki? Sőt! Szóljon meg is néhány részlet a tucat-művek stílusában! És most helyezzük mellé a mozarti leleményt! A zsenialitás mibenlétére így tudunk közösen rácsodálkozni.

Ha ma este eljön, részese lehet *Eckhardt Gábor* Liszt-díjas zongoraművész-zenemeselő kíváncsiságot serkentő, szórakoztató, könnyed hangvételi előadásának, melyet zeneszerető, (nem csak) felnőtt közönségnek szán képekben, szavakban és hangokban.

2. Szeptember 27. péntek 18.00 óra

Kutatók éjszakája, Egyetemi Templom
Dr. Váradi Judit egyetemi tanár előadása

Csak ülők és hallgatók!

Hogyan viszonyul a közönség a hangversenyekhez? Hogyan váltunk közönséggé? A DE Zeneművészeti Kar egyetemi tanára Prof. Dr. Váradi Judit előadásában különböző zenei részletekkel ad választ a feltett kérdésekre.

<https://app.kutatokejszakaja.hu/esemenyek/debreceni-egyetem-1/csak-ulok-es-hallgatok>

3. November 27. szerda 19.00 óra

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Lisztterem
Eckhardt Gábor zongoraművész előadása

KabBACHlisztika - avagy egy utolsó mű rejtélye

J. S. Bach halála előtt tíz nappal, váratlanul megvilágosodott pillanatában egy korábbi művének különleges változatát diktálta le famulusának. Üzenni akart valamit?

A "Vor deinen Thron tret' ich hiermit..." korál apropóján bepillantást nyerhetünk a bachi szerkesztés titkos és kevésbé rejtett útjaiba. Közös nyomozásra invitál az előadó, sok zene és némi matematika kíséretében. Könnyed hangulat és enyhén provokatív gondolatok garantáltak.

II. HANGVERSENYEK

1. 2024. szeptember 26. csütörtök 19.00 óra

PRZEMYSŁAW WIERZBA (Lengyelország) – cselló és ANNA PARKITA (Lengyelország) – zongora hangversenye

Andrzej Cwojdzinski: Nocturne

Fryderyk Chopin: Nocturne Op. 9 No. 2 in E flat Major arr. for cello and piano

Grażyna Bacewicz: Mazovian Dance

Karol Skarżyński: Dumka in G Minor

Elegie Op. 5 in C minor

Witold Lutosławski: Grave. Metamorphoses for cello and piano

Łukasz Woś: Three Romances

Nocturne

Tomasz Kamieniak: Scenes (*válogatás*)

2. 2024. szeptember 27. szombat 19.00 óra

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar tanárainak és hallgatóinak hangversenye

közreműködik: Óváry Zoltán – gitár, Köcsky Balázs – fuvola, Nagy Csaba – oboa, Puskás Levente – szaxofon, ifj. Duffek Mihály, Halasi-Czalbert Tamás, Nagy Mihály – fagott, Gyuricskó Botond marimba, Pless Attila, Mogyorósi Éva, Váradi Judit - zongora

3. 2024. október 2. szerda 19.00 óra

BARTÓK EST

ÁBRAHÁM MÁRTA – hegedű és BORBÉLY LÁSZLÓ – zongora hangversenye

Bartók Béla: I. szonáta hegedűre és zongorára

Bartók Béla: II. szonáta hegedűre és zongorára

4. 2024. október 3. csütörtök 19.00 óra

ARTEM YASYNSKY ZONGORAESTJE

Fortunato Chelleri: a-moll szonáta

Johann Sebastian Bach: Partita nr.5

Edvard Grieg: Aus dem Volksleben op.19

Wolfgang Amadeus Mozart: B-dúr szonáta

Karol Szymanowski: b-moll variációk op.3

Festéssel összekötött improvizáció km: Tonhajzerné Vojevogyina Olga

5. 2024. október 24. csütörtök 19.00 óra

BAROKK SLÁGEREK - A Debreceni Régizene Együttes hangversenye

6. 2024. október 27. vasárnap 19.00 óra

MOZART EST

Esz-dúr kézzongorás verseny

Jupiter szimfónia

km: Lakatos Péter és Pless Attola – zongora

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar szimfonikus zenekara

vezényel: Bolyky Zoltán

7. 2024. november 12. kedd 19.00 óra

A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Rézfúvós Együttesének hangversenye
Művészeti vezető: Kovalcsik András

8. 2024. november 21. csütörtök 19.00 óra

BARÁTI KRISTÓF hegedűestje

J. S. Bach: E-dúr partita, BWV 1006

J. S. Bach: d-moll partita, BWV 1004

Bartók Béla: Szólószonáta

9. 2024. november 28. csütörtök 19.00 óra

MUNKÁCSI DÓRA és BORDOS NAGY KINGA négykezes zongoraestje

Claude Debussy: La Mer

Maurice Ravel: La valse

Igor Stravinsky: Le sacre du printemps

10. 2024. december 1. vasárnap 16.00 óra

Zene Matiné

A Diótörő táncai – családi élménykoncert

11. 2024. december 1. vasárnap 19.00 óra

ADVENTI HANGVERSENY

Közreműködik: Bárdos Lajos Leánykar, DE Zeneművészeti Kar Zeneművészeti Kar Vegyeskara és Szimfonikus Zenekara

Vezényel: Végh Mónika, Bolyky Zoltán

Pjotr Iljics Csajkovszkij: Diótörő

Tóth Péter: Karácsonyi kantáta

12. 2024. december 7. szombat 19.00 óra

THE SAXOPHONE IN THE FIFTIES

ARNO BORNKAMP (Hollandia) – alt szaxofon és VÁRADI JUDIT – zongora hangversenye

André Jolivet: Fantaisie Impromptu for alto saxophone and piano

Paule Maurice: Tableaux de Provence for alto saxophone and piano

1. *Farandole des Jeunes Filles*

2. *Chanson pour ma Mie;*

3. *La Bohémienne*

4. *Des Alyscamps mon Ame Soupira*

5. *Le Cabridan*

Lajtha László: Intermezzo for alto saxophone and piano

Werner Heider: Sonata in Jazz for alto saxophone and piano

Gérard Massias: Dialogues for two alto saxophones

ea.: Arno Bornkamp és Puskás Levente – alt szaxofon

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso Op. 6. No. 10. *(Szitás Tamás átírata)*

ea.: a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Szaxofonegyüttese

művészeti vezető: Szitás Tamás, vezényel: Puskás Levente

Claude Debussy: Kis szvit

**ea: A kolozsvári G. Dima Nemzeti Zeneakadémia Szaxofonegyüttese
művészeti vezető és vezényel: Réman Zoltán**

Arturo Marquez: Danzon No. 2.

Thelonious Monk: Round Midnight *(Stefano Nanni átírata)*

Cole Porter: Night and day *(Stefano Nanni átírata)*

**ea. A kolozsvári G. Dima Nemzeti Zeneakadémia és a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Szaxofonegyüttese
vezényel: Puskás Levente**